

Vascello

Mobile di Pierre Rigal, tra danza e acrobazie

Danza e acrobazia si sposano con visionarie illusioni e nuove tecnologie, da stasera a domenica al Teatro Vascello (info: 06.45553050/51, promozione@romaeuropa.net) per «Mobile», di Pierre Rigal. Il terzo solo del coreografo ed ex atleta francese: uno spettacolo magico, in cui lo spazio scenico diviene metafora dell'esistenza. L'artista, come fosse uno

speleologo, esplora un mondo privo di gravità, nel quale galleggiano enormi cartonati di animali, oggetti commerciali, ritagli di città, frammenti di memoria e segnali d'un bizzarro futuro. Rappresentazioni dello scontro tra l'immaginazione e il materialismo della società contemporanea, queste figure abitano un mondo privo di coordinate e dal sapore infantile.



Peso: 5%