

# Zapping

## Lazio

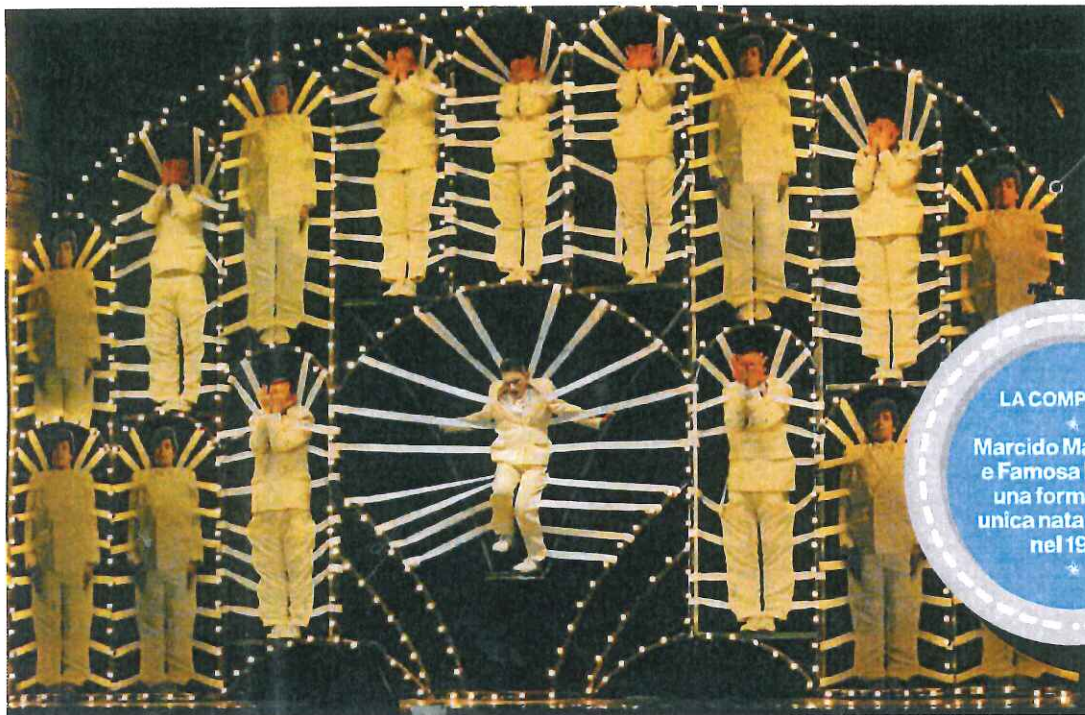
L'incredibile  
riscrittura  
drammaturgica  
dell'ultimo capitolo  
dell'Ulisse di Joyce

Inscena  
Bersaglio su M. Bloom



# Molly Bloom in conchiglia

**Sipario** A quindici anni dal fortunato debutto per la regia di Isidori lo spettacolo sul palco del Vascello da domani sera al 19 marzo



Accanto  
una foto  
di scena

### LA COMPAGNIA

Marcido Marcidorjs  
e Famosa Mimosa  
una formazione  
unica nata a Torino  
nel 1986

### DOVE ANDARE

CLAUDIO RUGGIERO

Una Compagnia unica nel panorama teatrale nazionale, in grado di ricavare da testi classici e moderni suggestive ed originali partiture musicali. Come nel caso della ripresa di "Bersaglio su Molly Bloom", cavallo di battaglia dei Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, questo il nome dello storico gruppo fondato a Torino da Marco Isidori, Daniela Dal Cin e Maria Luisa Abate nel 1986. Si tratta di una riscrittura drammaturgica dell'ultimo capitolo dell'Ulisse di James Joyce che approda da domani fino al 19 marzo al Teatro Vascello di Roma, a 15 anni dal fortunatissimo debutto per la regia di Marco Isidori. E' un lun-

go, ininterrotto monologo interiore senza punteggiatura che descrive i pensieri, i ricordi, le emozioni e le bugie della fedifraga Molly Bloom (parodia di Penelope dalla quale tuttavia si differenzia proprio per la sua infedeltà) mentre a letto aspetta il marito Leopold. Lo spettacolo è caratterizzato da un'incredibile scenografia che gli è valso il premio Ubu 2003, creato da Daniela Dal Cin: una sbalorditiva installazione di grande impatto visivo, composta da una serie di archi luminosi che inglobano gli attori, imbrigliati/impigliati ciascuno nella sua propria nicchia, e lì bloccati come santini in una teca votiva. "Questa poderosa 'macchina da concerto' restituisce al pubblico l'immagine bidimensionale di una grande pala d'altare - spiegano le note di

spettacolo - che però, corredata com'è da una fitta serie di luci che ne sottolineano il disegno, sconfinano nel baraccone da fiera, e non può che essere vista come una sorta di visualizzazione del cervello di Molly Bloom, un cervello vivo e pulsante in cui personaggi, ricordi, emozioni trovano incarnazione nelle voci degli interpreti 'incastonati' nella sorprendente installazione". Le voci recitanti guidate dallo stesso regista, in scena nelle vesti di 'direttore d'orchestra', sono: Paolo Oricco, Valentina Battistone, Stefano Re, Virginia Mossi, Daniel Nevoso, Francesca Rolli e Margaux Cerutti, insieme alla straordinaria Maria Luisa Abate, interprete principale. Assolutamente da non perdere. Infoline e prenotazioni: 065881021-065898031.●