

Raiz rinnova la musica ebraica

**Fe.
M.**

Il nome è *New Ghetto Songs* e dice molto. Il progetto che vede protagonista Raiz storica voce degli Almagretta e con lui il compositore, Yotam Haber e il direttore d'orchestra, Daniele Del Monaco a guida dell'Ensemble Laboratorio Creativo Permanente, trasferisce le melodie della tradizione sacra ebraica dai luoghi di culto al palcoscenico. Oggi e domani lo stage è quello del teatro Vascello a Roma dove *New Ghetto Songs* viene proposto alle 21 nell'ambito del 53esimo Festival di Nuova Consonanza.

New Ghetto Songs promette sonorità inedite visto che trasforma la sacralità del culto in «uno show di teatro pop, intrattenimento d'autore», per stare alla definizione di Del Monaco. La trasformazione è affidata alla possente voce di Raiz e all'LCP Ensemble «il quale - si legge nella presentazione - rende la riscrittura rigorosa della musica ebraica "masticabile" e quindi restituibile in forma di canzone popolare».

Il pop nulla toglie, tuttavia, al lavoro di ricerca, documentazione e approfondimento su cui si basa il progetto che prende le mosse dalle registrazioni, realizzate tra gli anni Quaranta e Sessanta, dal musicologo Leo Levi «con l'obiettivo di documentare l'esperienza ebraica attraverso la musica e il suono, alle quali si aggiungono le trascrizioni dei canti liturgici a cura del Maestro Elio Piattelli, ancora oggi eseguiti dal Coro del Tempio Maggiore di Roma».

Va in scena dunque una riscrittura di quella musica, le melodie della comunità ebraica diventano un live per orchestra, voce e incursioni elettroniche, tra free jazz, classica e rock. Haber, Del Monaco e l'LCP Ensemble reinterpretano totalmente il repertorio, mentre i testi delle canzoni sono stati rivisti e riscritti da Gennaro Della Volpe, Raiz.

Le due serate sono aperte, alle 20 da *Music Insid(i)e* con Massimo Acanfora Torrefranca a cura di Nuova Consonanza.

La 53esima edizione del festival è iniziata sabato scorso e si concluderà il 20 dicembre. Come sempre, riflettori accesi sulla creatività contemporanea e multidisciplinare. Oltre venti appuntamenti

tra concerti, teatro musicale, performance, audio e video installazioni, premi e concorsi. Focus di questa edizione la nuova generazione di compositori nati negli anni '80 con l'obiettivo di creare un ponte tra loro e chi li ha preceduti esattamente 100 anni prima, come per esempio Ottorino Respighi di cui cade l'80esimo anniversario della morte. Oltre a Raiz, il duo di dj inglesi Demdike Stare che rielabora dal vivo le registrazioni d'epoca inedite del Gruppo di Improvvisazione, e Marcello Panni, con l'opera *Hanjo*, tratta dall'omonimo *Non moderno* di Yukio Mishima. E ancora incontri e conferenze.

Melodie della tradizione sacra riproposte in chiave pop in "New Ghetto Songs" oggi e domani al Teatro Vascello per Nuova Consonanza

Con la voce storica degli Almagretta, il compositore Yotam Haber e l'Lcp Ensemble di Daniele del Monaco



Peso: 12%