

## Vascello

### Con «Birdie» l'incubo dell'invasione

■ Il collettivo spagnolo Agrupación Señor Serrano (Leone d'argento alla Biennale Teatro nel 2015) presenta stasera e domani al Teatro Vascello il suo «Birdie» per RomaEuropa Festival. Punto di partenza è la celebre foto scattata da José Palazón a Melilla, in cui sono ritratti alcuni uomini intenti a giocare a golf mentre, alle loro spalle, decine di migranti, come «Gli uccelli» di Hitchcock, stanno in bilico sulla cima di un recinto, intenti a scavalcarlo.

Questa immagine analizzata in ogni dettaglio, accostata a nuovo materiale visivo, diviene per il gruppo spagnolo occasione per un trattato visionario sulla migrazione tra il movimento delle galassie, i flussi di internet, il golf e la minaccia di stormi di uccelli nel collegamento tra la parola «uccellini» (birdies in inglese) e il concetto di "birdie" nel golf, ovvero fare buca con un numero di colpi sotto il par.

**T. D.M.**



Peso: 6%