

TEATRO VASCHELLO

“Bordello di mare” Il delirio collettivo di Carlo Cerciello

RODOLFO DI GIAMMARCO

DOPO “Signuri, signuri” e “Scannasurice”, il regista Carlo Cerciello s’impegna in un’altra tappa nella drammaturgia di Enzo Moscato, e l’attuale “Bordello di mare con città”, del 1987, è oggi al Vascello, lavoro d’apertura de Le Vie dei Festival. Spettacolo di Elledieffe e del Teatro Elicantropo di Napoli, questo

titolo non è mai stato rappresentato salvo che per un allestimento al Carcere Femminile di Pozzuoli e una versione radiofonica. Opera commissionata a Moscato alla morte dell’amico Annibale Ruccello, testimonia un dolore visionario ed esplosivo attraverso le inquiete esistenze di donne in un bordello trasformato in luogo di culto, prima che deflagri un delirio collettivo, metricamente strutturato, dove trionfa la morte. Nel cast, Lino Musella, Imma Villa, Cristina Donadio, Fulvia Carotenuto, Lello Serao, Sefora Russo, Ivana Maione.

Teatro Vascello via Giacinto Carini 78, oggi alle ore 18
Tel. 06-3202102



Peso: 8%