

TEATRO

SULLE VIE
DEI FESTIVAL
LA SCENA
IN VETRINA

"BORDELLO DI MARE CON CITTÀ" DI MOSCATO
APRE LA RASSEGNA SABATO AL VASCHELLO
STESSO SPAZIO CHE LUNEDÌ PROPONE "AMORE"
di Rodolfo di Giammarco

La buona notizia è che la XXIV edizione de Le Vie dei Festival, c'è, si fa, ha un programma fitto e qualificato dal 23 settembre al 22 ottobre, e questo malgrado la manifestazione (a causa di bandi inaccostabili) non abbia più il sostegno del Comune, contando però almeno su Regione e Ministero. La novità è che il cartellone, oltre ad essere costituito da lavori nati in altri festival, ha in cantiere nuovi progetti concepiti in proprio. Il Festival fa affidamento su 27 titoli - tra teatro, cinema, danza e musica - in cinque diversi spazi. I temi: uno sguardo al contemporaneo, al teatro di parola, alla ricerca di linguaggi inediti, e un angolo della memoria. A dare l'inizio è Enzo Moscato, il 23-24 al Teatro Vascello, con "Bordello di mare con città", un'opera fra le più dure dell'autore, una partitura nata nel 1987, mai rappresentata fino al 2016, fatta eccezione per una versione del 2008 nel Carcere Femminile di Pozzuoli, e per un'edizione radiofonica del 1999, e a prendersene cura è la regia di Carlo Cerciello, che vi dirige Lino Musella, Imma Villa, Cristina Donadio, Fulvia Carotenuto, Lello Serao, Sefora Russo, Ivana Maione. Poi con evidenza si posiziona in calendario un dittico di due artisti altrettanto rappresentativi della drammaturgia italiana indipendente, "Bar" di Spirò Scimone anche coprotagonista con Francesco Sframeli, un lavoro con storica regia di Valerio Binasco, (il 24 al Teatro del Lido di Ostia) e il più recente "Amore", con l'autore co-interprete assieme a Sframeli (qui pure regista) nell'ambito di un quartetto completato da Gianluca Cesale e Giulia Weber (il 25 al Teatro Vascello). Il Festival prevede per ora, tra l'altro, anche "Elettra o la caduta delle maschere" della Yourcenar, traduzione di Coppola-Prati e regia di Mauro Avogadro (il 26 al Teatro Vascello) e "Se tu avessi parlato Desdemona" della Bruckner, diretto e interpretato da Enrica Rosso (il 27 e il 28 sempre al Vascello).



Sopra, Fulvia Carotenuto e Sefora Russo in "Bordello di mare con città"; in alto una scena di "Leila della tempesta"

Così gli inviti

VASCHELLO

Via Giacinto Carini
78 tel. 06 5898031. Lunedì
25 ore 21. Le prenotazioni
per i lettori, telefonando
venerdì 22 dalle 19 alle
19,50 all'899.88.44.24. Gli
inviti validi per due persone
si ritirano al teatro al costo
di 2 euro ciascuno.