

Fiato d'artista, Paola Pitagora e gli anni di Piazza del Popolo

Al Teatro Vascello spettacoli e incontri dedicati alla Roma anni Sessanta

Da questa sera e fino al 9 dicembre al Teatro Vascello (via Giacinto Carini, 78), *Fiato d'artista*, ovvero, amori eroici e artisti rivoluzionari a Piazza del Popolo negli anni 60. Dieci giorni di spettacolo e *mises en espace*, incontri, documentari e molto altro per ricordare gli artisti visionario di quel momento storico.

La manifestazione viene realizzata per celebrare il cinquantenario di quella che viene oggi comunemente chiamata la Suola di Piazza del Popolo. La rassegna ripercorre la nascita e la crescita di artisti come Franco Angeli, Mario Ceroli, Jannis Kounellis, Renato Mambor, Mimmo Rotella, Mario Schifano.

Il progetto prende il via con lo spettacolo tratto dal libro di

Paola Pitagora, *Fiato d'artista*, ideato e diretto da Evita Cri e Nicola Campiotti. Protagonista in scena la stessa Pitagora, che visse in prima persona gli anni evocati dalla rassegna, insieme agli attori Giulia Vecchio (che interpreta l'autrice da giovane) e Francesco Villano (nei panni di Mambor): una rievocazione vivace e mai nostalgica di quello spaccato del fermento culturale nella Roma dell'epoca. Seguono poi gli «Incontri d'arte Roma Calling», cui partecipa il critico e storico Achille Bonito Oliva. Sabato si terrà la presentazione del libro *L'esperimento del mondo* di Giacomo Marramao, con letture di Manuela Kustermann e Pitagora. Poi inizia il ciclo delle «Visioni d'arte»

con la proiezione del documentario *Tutto su mio padre*, di Fabiana Sargentini, che raccoglie alcune testimonianze sulla vita di Fabio Sargentini, noto gallerista romano, visto dagli occhi di sua figlia.

Tra gli altri incontri, la proiezione del documentario *Gioietta Fioroni Pop Sentimentale* di Gabriele Raimondi e la lettura scenica di *Addio a Roma* dal libro di Sandra Petrignani; il seminario «Scrittura d'artista» per gli studenti cui interviene l'attore e regista Fabrizio Gifuni con una lezione dal titolo *La responsabilità e la vertigine della parola*. Info e programma: www.teatrovascello.it

E. Cost.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Al Caffè Rosati

Artisti a piazza del Popolo nei primi anni Sessanta. Tra gli altri, Mimmo Rotella, Achille Perilli, Fabio Mauri. Sinistra: Paola Pitagora



Peso:23%