

LA STAGIONE

Il Vascello

Teatro, danza, letteratura la scena è multidisciplinare

IL PROGRAMMA

Al Teatro Vascello la musica, la danza, la letteratura e la poesia si prendono lo stesso spazio riservato al dialogo scenico. Mentre si afferma un concetto elastico di avanguardia, che dagli anni '60 E '70 si spinge fino ad oggi, traghettando alcuni protagonisti di allora in un presente dinamico, dove i più giovani agiscono liberi dai generi.

Nel presentare la nuova stagione, la direttrice artistica Manuela Kustermann allinea gli spettacoli di prosa agli eventi musicali e ai festival di danza: «Voglio affermare la multidisciplinarietà». Tutto il mese di set-

tembre è dedicato alla danza contemporanea (Spellbound, Loredana Parrella, DaCru Dance Company), che sarà protagonista anche in finale di stagione. Nel mezzo, decine di appuntamenti a doppio registro musica-

le e teatrale, come *Flautissimo*, curato da Stefano Cioffi, che mette insieme Massimo Popolizio (foto) e Xavier Giroto, Massimo Wertmuller e Alessandro Murzi.

A Natale, il Balletto di Roma porterà in scena una versione aggiornata de *Lo schiaccianoci* di Cajkovskij, coreografia di Massimiliano Volpini. Mentre l'avanguardia teatrale "storica" porterà le firme di Marcido Marcidoris e dell'Odin Teatret. In procinto di debuttare a Spoleto il 13 luglio, *Dopo la prova* di

Bergman, lo spettacolo diretto da Daniele Salvo, protagonisti Manuela Kustermann e Ugo Pagliani, arriverà al Vascello dal 31 gennaio 2019. Tra gli altri grandi interpreti della stagione, Paola Pitagora, Sonia Bergamasco, Arturo Cirillo, Monica Guerritore.

► Teatro Vascello Via G. Carini 78

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:14%