

La magia della favola antica e moderna

Roma "La bella addormentata" di Fredy Franzutti in scena il 5 ottobre al Teatro Olimpico

SIPARIO

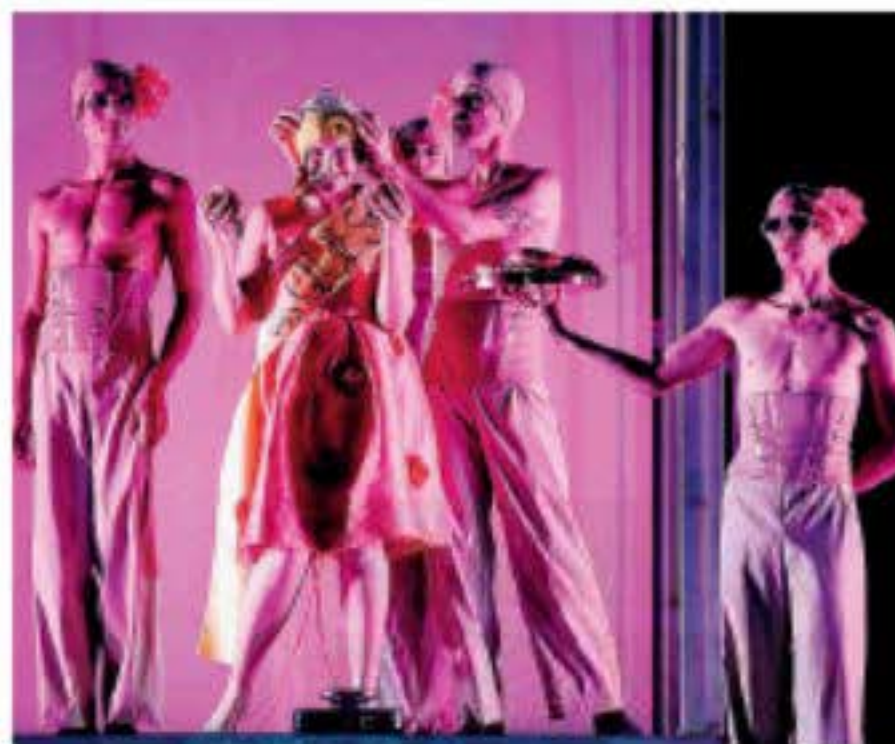
CLAUDIO RUGGIERO

«Ogni favola è un gioco che si fa con il tempo» suggerisce la bella canzone di Edoardo Bennato. Un seducente viaggio nell'immaginazione che emoziona sempre grandi e piccini. Come nel caso de "La bella addormentata", il celebre balletto di Marius Petipa tratto dal racconto di Perrault "La belle au bois dormant" a sua volta ispirato dalla fiaba "Sole, Luna e Talia" composta nel 1634 dallo scrittore campano Giambattista Basile. Una nuova rivisitazione ad opera della Compagnia di Fredy Franzutti Il Balletto del Sud sarà in scena dal 5 al 7 ottobre al Teatro Olimpico in collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana, su musica di Tchaikovsky, la coreografia dello stesso Franzutti e le scene di Francesco Palma.

Un allestimento che riflette le origini pugliesi di Franzutti: "Ambiente 'La Bella Addormentata' nel Salento e racconto, con la storia di Aurora, il tempo dei miei nonni, il tempo

di mia madre, il mio tempo. Esprimo qui il particolare piacere di sapere che la produzione, viaggiando, rappresenta il tono mitico che, tra gli altri, in uno dei suoi scritti anche Marguerite Yourcenar vedeva nella mia terra, l'Oriente dell'Italia". Ecco dunque che la principessa Aurora, a cui una vecchia maga predice un atroce destino, veste i panni di una fresca ragazza mediterranea che viene ferita dal morso della tarantola salentina. Per informazioni e prenotazioni: 063201752, 0632659927.

La favola di una società senza tempo è lo spettacolo "Terramia" della Compagnia Ondadurto Teatro, evento speciale in scena domani e martedì 2 ottobre al Teatro Vascello. Diretto da Marco Paciotti, con i grandi macchinari scenici che hanno contraddistinto un teatro urbano dallo stile inconfondibile, la Compagnia è un orgoglio italiano sui palcoscenici e per le strade del mondo. "Opera multimediale originale che parla a un pubblico internazionale ed eterogeneo - recitano le note di spettacolo - attraverso l'utilizzo di linguaggi scenici



Al Vascello la Compagnia Ondadurto porta in scena "Terramia" diretto da Paciotti

contemporanei per una feroce indagine sull'assenza di identità, "Terramia" fa riflettere lo spettatore attraverso gli occhi di una androide che scopre la quotidianità dei personaggi osservando le loro storie di vita attraverso mirabolanti quadri

mobili, il tutto con un tratto comune che è l'incedere e il progredire dello smarrimento contemporaneo e della solitudine che ci scopre in un'identità sempre meno salda". Infoline e biglietti: 06898031, 065881021.●



In alto una scena da "Terramia" (foto di SAMANTHA ZUCCHI); accanto la Compagnia Il Balletto del Sud ne "La bella addormentata"

Libri in Fiera: il gran finale con Vizzino e Scarsella

SERMONETA

Lasciandosi alle spalle tre giorni intensi all'insegna delle tipicità e della storia dell'Agro pontino, la rassegna letteraria "Libri in Fiera", organizzata dall'associazione Sintagma nell'ambito della Secolare Fiera di San Michele di Sermoneta, volge al capolinea con un'ultima maratona di incontri. Alle 10 di stamattina, il Padiglione Cultura e Territorio nell'Area mercato di Monticchio ospiterà la presentazione di "L'Edelweiss. I caduti della terra lepina nella Grande Guerra 1915-18" (Annales Edizioni) con Piero Cascioli; a seguire, la Compagnia dei Lepini illustrerà il nuovo "Atlante della biodiversità floristica dei Monti Lepini".

Nel pomeriggio, alle ore 16, sarà la volta di Alessandro Vizzino e del thriller "Venetia Nigra" (Edizioni Draw Up), mentre in serata il gran finale sarà con due scrittori tra i più letti del territorio pontino: Antonio Scarsella, autore di "Fantasmi a Latina" (Sintagma), e Gian Luca Campagna, firma de "Il profumo dell'ultimo tango" (Omicron). L'evento è ad ingresso libero.●