

# «Flautissimo»: Popolizio & Girotto omaggiano Petit, l'uomo volante

Dal 23 ottobre la rassegna dedicata agli strumenti a fiato

Il 7 agosto del 1974 Philippe Petit tirò un filo tra le Torri Gemelle. Lo percorse per otto volte a 400 metri dal suolo. La più straordinaria passeggiata che il mondo ricordi inaugurerà la ventesima edizione di Flautissimo. Martedì 23 al teatro Vascello Massimo Popolizio racconterà la straordinaria impresa del funambolo francese in *Toccare le nuvole*.

«Io faccio teatro nel cielo — ha detto Petit — e questo in solitudine. In qualunque artista che si appassioni alla propria arte c'è sempre solitudine. È importante essere soli». Ma Popolizio non salirà sul palco da solo. Sarà voce recitante con le musiche composte ed eseguite dal vivo da Javier Girotto fiati & electronics. Si aprirà così la storica ras-

segna dedicata al mondo del flauto e degli strumenti a fiato (ore 21, via Carini 76, tel. 06.5898031). Il 29 ottobre seguirà un altro reading-concerto intitolato *La passeggiata di Robert Walser*. Con Roberto Herlitzka che ripercorrerà quello che è considerato uno dei testi migliori dell'autore svizzero di lingua tedesca. Ad accompagnare l'attore ci saranno invece il clarinetto di Alessandro Di Carlo, il violino di Alberto Caponi e il violoncello di Donato Cedrone.

Musica e teatro continueranno a intrecciarsi a Flautissimo fino al 9 dicembre. «Abbiamo scelto la lentezza quale chiave di lettura di un'attitudine che ci consenta di vivere e guardare in slow motion il nostro territorio — spiega il

direttore artistico Stefano Cioffi — mentre sei in cammino sono possibili incontri insospettabili. E quando questi incontri maturano, si approfondiscono, possono nascere accordi e armonie che rendono comprensibili linguaggi lontani e differenti. Da questi incontri nascono collaborazioni e interazioni multiculturali che noi abbiamo caldeggiato e poi stimolato favorendo sinergie multidisciplinari. Abbiamo messo in rete musicisti classici e jazz, attori con videomaker».

Il 12 novembre, sempre al Vascello, in scena un nuovo allestimento dell'*Histoire du soldat* di Stravinskij in occasione del centenario della prima esecuzione. La voce narrante sarà Massimo Wertmul-

ler. Tra gli altri artisti in programma anche Emma Dante, Guglielmo Poggi, Fabrizio Bosso & Luciano Biondini, Shulamit Ottolenghi con Frank London (Klezmatiks) & Shai Bachar, Rita Marcotulli & Israel Varela, Stefano Saletti & Banda Ikona. Il festival si chiuderà il 7 e l'8 dicembre al teatro Palladium con una lunga maratona di due giorni dedicata al flauto. Protagonisti, Jacques Zoon, Sebastian Jacot, Mario Caroli, Julien Beaudiment, Silvia Careddu, Emily Beynon, Karl Heinz Schutz, Matteo Evangelisti, Andrea Manco, Andrea Oliva, Andrea Lieberchnecht e Paolo Tabalione.

**Marco Andretti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Note e parole

Tra i protagonisti, Herlitzka, Emma Dante, Fabrizio Bosso e Jacques Zoon



**Al Vascello** Massimo Popolizio, protagonista di «Toccare le nuvole»



Peso:23%