



Sotto, Massimo Popolizio; a destra Matteo Evangelisti; in basso Paolo Taballione.

IL FESTIVAL

FLAUTISSIMO CON GIROTTO E POPOLIZIO

MARTEDÌ I DUE ARTISTI
INAUGURANO LA KERMESSE
CHE SI SNODA SUL PALCOSCENICO
DEL TEATRO VASCHELLO

di MARIO LEONE

Si inaugura la ventesima edizione di "Flautissimo" rassegna di teatro e musica che vede la direzione artistica affidata a Stefano Cioffi e l'organizzazione dell'Accademia Italiana del Flauto. Per questa cifra tonda il cartellone si presenta corposo, ricco di personaggi e spettacoli tutti da seguire. Si parte il 23 alle ore 21, al Teatro Vascello, dove Massimo Popolizio, accompagnato dalle musiche di Javier Giroto, porterà in scena lo spettacolo "Toccare le nuvole" di Philippe Petit (artista francese noto come funambolo, mimo e giocoliere). Una prima assoluta che ha a tema il funambolismo. L'arte di camminare nel vuoto. Petit realizzò una delle imprese più straordinarie di questo tipo il mattino del 6 agosto 1974, quando, fissato un cavo di tre centimetri tra le due Torri Gemelle, lo attraversò per ben otto volte camminando sospeso (con il solo aiu-



COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78 tel. 06-5898031. Martedì 23 ore 21. Inviti al costo di 5 euro, telefonando sabato 20 dalle 12 alle 12,50 all'899.88.44.24.



to di un'asta per l'equilibrio) per ben quattrocento metri. Una traversata durata quarantacinque minuti sotto gli occhi allibiti di un gruppo di persone e di forze dell'ordine giunti sul posto. Uno spettacolo pensato non solo per esaltare le gesta di un grande artista ma anche per ricordare come tutta la vita sia un lungo cammino, in un equilibrio che a volte è precario o poco duraturo. Ma "Flautissimo" è anche musi-

ca. Di vari generi. Così si ascolterà L'Histoire du Soldat di Strawinski (12 novembre), e il brano "Noi e loro" con le partiture di Michela Trovajoli e Alessandro Murzi. Ci saranno altre prime come "SHEMA" su testi di Primo Levi cantati da Shulamit Ottonenghi. Sino a giungere all'otto dicembre dove sarà inaugurata una due giorni tutta dedicata al flauto e si potranno ascoltare i migliori flautisti sulla scena internazionale (Andrea Lieberchnecht, Matteo Evangelisti, Paolo Taballione, Julien Beaudiment) impegnati con partiture nate per il flauto o trascritte per lo stesso. Una grande occasione per conoscere uno strumento molto visibile in orchestra ma poco conosciuto come strumento solista o impegnato in formazioni da camera. ◆

DAL 18 AL 24 OTTOBRE

la Repubblica



TROVAROMA