

TANGO GLACIALE L'AVANGUARDIA FIRMATA MARTONE

Rodolfo di Giammarco

Ha una scintilla che risale a più di 36 anni fa, al 1982, con battesimo, allora, al Teatro Nuovo di Napoli, il "Tango glaciale" ora ricaricato, rigenerato, "Reloaded", come s'intitola oggi il capolavoro di culto dell'avanguardia che Mario Martone ideò per Andrea Renzi, Tomas Arana,

Licia Maglietta e tutto il Falso Movimento, prototipo della ricerca postmoderna.

pagina XIX

Mario Martone, ritorno all'avanguardia e il "Tango glaciale" sembra Hollywood

RODOLFO DI GIAMMARCO

Ha una scintilla che risale a più di 36 anni fa, al 1982, con battesimo, allora, al Teatro Nuovo di Napoli, il "Tango glaciale" ora ricaricato, rigenerato, "Reloaded", come s'intitola oggi il capolavoro di culto dell'avanguardia che Mario Martone ideò per Andrea Renzi, Tomas Arana, Licia Maglietta e tutto il Falso Movimento, prototipo della ricerca postmoderna, con codici tratti dai mass media, fra teatro e danza, musica rock ed estetiche pop in un alternarsi di ambienti

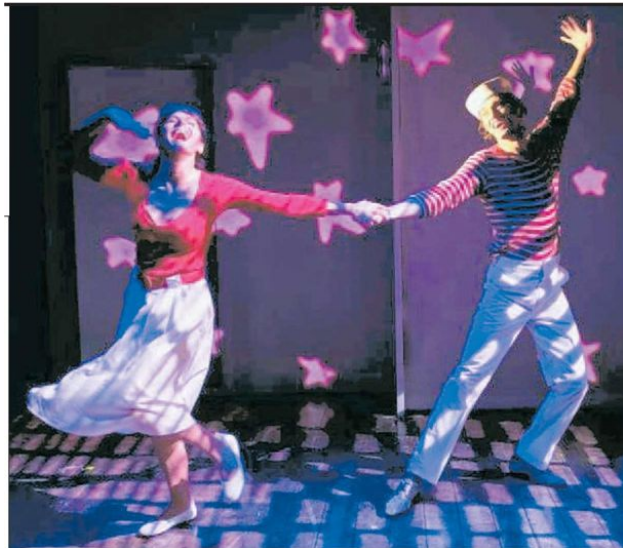
reali e citati, effetti visivi da film noir hollywoodiano, plasticità del corpo, energie cinetiche, riproduzioni di fumetti: un racconto di frenesie schizoidi e fascino compulsivi che al Romaeuropa Festival, da stasera a domenica al Vascello, rivivrà con supervisione dello stesso Mario Martone, riallestimento a cura dei 'martoniani' Raffaele di Florio e Anna Redi, protagonisti odierni Jozef Gjura, Giulia Odetto e Filippo Porro. «Fu il traguardo conclusivo della nostra sperimentazione analitica - riflette il regista - l'ultima opera astratta senza storia né personaggi», cui seguì una trasposizione trasfigurata e fantasmatica di "Otello". La scrittura scenica era/è il dato strutturale più espressivo, in "Tango glaciale", somma di

spazio, gesto, movimento, anatomia, design di Lino Fiorito, cinefilia, diapositive, cartoons di Daniele Bigliardo, sonoro di Daghi Rondanini, pathos, gelo. «M'aveva influenzato "Einstein On The Beach" di Wilson. Ma ora che c'è l'immaginario digitale, questi linguaggi hanno ancora più senso». Teatro Vascello, via Carini 78, da stasera al 28, euro 22-30, tel. 06/5898031

Il capolavoro di culto che il regista ideò per il gruppo di Falso Movimento

Al Vascello

Nelle immagini, il Tango glaciale di Mario Martone da questa sera al Teatro Vascello per il Romaeuropa



Peso:1-3%,19-29%